

Сказочник

Луиджи Капуана



Жил-был Бедолага. Перепробовал он все ремесла, но ни в одном не преуспел.

Однажды пришла ему в голову мысль стать бродячим сказочником. Рассудил он, что занятие это нетрудное и самому себе приятное... Отправился Бедолага в путь и в первом же городке принялся кричать на всю улицу:

— Сюда, ребяташки! Кто хочет сказки послушать?! Детишки набежали со всех сторон и сгрудились вокруг него. И он начал:

— Жили на свете король с королевой, и не было у них детей. Уж каких только обетов они не давали, ездили на богомолье...

— Да мы эту сказку наизусть знаем, — закричали детишки. — Это про Спящую Красавицу! Расскажи другую!

— Ладно, другую так другую. У одной чудаковатой мамы и еще более чудаковатой бабушки была девочка. Вот сшила ей бабушка красную шапочку...

— Эту мы тоже знаем! Это «Красная Шапочка!» Другую расскажи, другую!

Несколько озадаченный, Бедолага попробовал еще раз:

— Жил-был купец с дочерью. Первая жена у него умерла, он и женился второй раз на вдове с двумя дочерьми...

— Да это «Золушка!» Мы и ее знаем наизусть! И, видя, что он рассказывает уже зачитанные

до дыр сказки, детишки отвернулись от него и разбежались. Кому охота слушать бестолкового! Пришел он в другой город, начал зазывать и там:

— Сюда, ребяташки! Кто хочет сказки послушать?!

Детишки набежали со всех сторон и сгрудились вокруг него. Но стоило ему начать, как они загомонили:

— Эту мы знаем, знаем!

И, видя, что он рассказывает уже зачитанные до дыр сказки, отвернулись от него и дали стрекача... Кому охота бестолкового слушать!

Бедолага сколько ни пытался — никакого толка. Загрустил он и сник. Побрел с горя куда глаза глядят и оказался в лесу. Ночь наступила, лег он ночевать на траве под деревом, да только не спалось, страшно было. Чудилось, что трава и цветы переговариваются под шелест деревьев, а голоса ночных птиц и зверей звучат зловеще.

Сердце тревожно билось. Скорее бы рассвет, думал он.

И вдруг в полночь лес со всех сторон озарился, и стали собираться веселые люди, смеются, поют,

танцуют, из-под земли палатки с прилавками выросли, а на них золотые вещи разложены невиданной красоты. Догадался он, что попал на ярмарку фей, приободрился и встал. Думает: феи должны торговать прекрасными новоиспеченными сказками, попробую купить.

Подошел к ближайшей палатке с драгоценными товарами и спросил у феи:

— Нет ли новых сказок?

— Новых нет, их семена словно сквозь землю провалились.

Он не поверил, подошел к другой фее, на прилавке у нее красовались такие вещи и целебные травы, каких у первой и в помине не было.

— Нет ли новых сказок?

— Новых нет, их семена словно сквозь землю провалились.

Вот и вторая подтвердила.

Он еще побродил, присматриваясь то здесь, то

там, выбрал самую богатую, на его взгляд, палатку, подошел и робко спросил:

— Нет ли новых сказок?

— Новых нет, их семена словно сквозь землю провалились.

И третья подтвердила!

Видя, что Бедолага смертельно огорчился, фея и говорит:

— Послушайте моего совета. Идите к волшебнику Три-Пи, у него склады ломаются от сказок.

— А где живет этот волшебник?

— Далеко-далеко, в своих апельсиновых рощах. До рассвета ярмарка закончилась. Палатки и

феи исчезли, а Бедолага остался в лесу, не понимая, во сне это было или наяву. Шел он, шел и встретил странника.

— Не скажете ли, добрый человек, где апельсиновые рощи волшебника Три-Пи?

— Шагайте все прямо и прямо!

Идет он, идет, и попадаетея ему старушка.

— Не скажете ли, бабуля, где апельсиновые рощи волшебника Три-Пи?

— Прямо все идите, никуда не сворачивая! Идет он, идет, никак не дойдет.

Наконец вот они, апельсиновые рощи, стеной огорожены, вход через узенькую калитку, а у калитки — пес сторожевой.

— Кого ищите в наших краях? — спрашивает пес

— Волшебника Три-Пи.

— Отлучился он, подождите!

На ночь глядя появился волшебник Три-Пи, черный, как сажа, бородища смоляная, глаза, словно

уголья, поблескивают.

— Ах, добрый волшебник, помогите!

— А чего тебе надо?

— Мне бы сказок новых. У вас от них склады ломятся... Не поделитесь ли?

— Новых сказок нет, их семена словно сквозь землю провалились. Те, что у меня, тебе не подойдут. Да и мне самому они нужны, я их бальзамирую. Хочешь взглянуть? — И повел его на склады. Там в специальных, помеченных цифрами и буквами ящичках хранились сказки всего мира. Волшебник Три-Пи глаз с Бедолаги не спускал, опасаясь, как бы тот чего не стянул.

— Значит, никакой надежды отыскать новые сказки?

— Новые? Должно быть, их знает старушка фея Фантазия, но держит в секрете. Живет она затворницей в гроте, лучше, если тебя туда проводят Спящая Красавица, Красная Шапочка, Золушка и тому подобные персонажи. Попробуй, хотя предупреждаю — напрасный труд.

— Ничего, попробую.

Вернулся он назад — и напрямик к Спящей Красавице.

— Спящая Красавица, прошу вас, проводите меня!

— Охотно.

— Красная Шапочка, прошу тебя, пойдём со мной!

— Охотно.

— Прекрасная Золушка, не откажи, составь компанию.

— Охотно.

Долго ли, коротко ли, собрались все и пошли. Без труда привели они Бедолагу в грот, где жила затворницей старая фея. Постучали у входа.

— Кто там?

— Это мы.

Узнала их фея по голосам и впустила.

— Зачем пожаловали? А это кто такой? Как ты посмел прийти сюда, такой ты сякой! — и хотела выгнать его.

Но друзьям удалось задобрить фею, они объяснили:

— Этот Бедолага перепробовал все ремесла и ни в одном не преуспел. Решил было подработать ска-

зочником, да ребяташки наизусть знают наши истории, новые сказки им подавай, никто его не слушает. Прекрасная фея Фантазия, помогите ему!

— Новых сказок больше нет, их семена словно сквозь землю провалились.

— На вас вся надежда, прекрасная фея Фантазия! — взмолился Бедолага.

В голосе его слышались слезы, и фея смягчилась.

— Сейчас вернусь, подожди!

Сходила она в грот и вскоре вернулась с полным передником странных предметов.

— Бери, может быть, они тебя выручат. — И высыпала из передника сито, золотой апельсин, лягушонка, серп, черное яйцо, три кольца.

— Что мне с ними делать?

— Держи, потом разберешься.

Он обрадовался, сказал «спасибо», проводил друзей до дома и в первом же городе закричал на всю улицу:

— Сюда, ребяташки! Кто хочет сказки послушать?! Детишки набежали со всех сторон и сгрудились вокруг него. Он взял сито и начал.

— Жил-был однажды...

Бедолага и понятия не имел, о чем рассказывать, но лишь открыл рот — слова сами потекли, ' как будто он давным-давно все наизусть выучил... И получилась сказка «Солнечный лучик». Детишкам сказка понравилась, и стали они просить:

— Еще одну, еще одну!

Бедолага брал наугад любой из подарков феи и начинал:

— Жил-был однажды...

Он и понятия не имел, о чем расскажет, но стоило ему открыть рот — слова сами текли, как будто он давным-давно все наизусть выучил.

На этот раз он рассказал сказку «Лягушонок, мальчик, покажи пальчик».

И эта сказка детишкам понравилась.

— Еще! Еще! — закричали они.

Так и пошло, он рассказал дюжину сказок и сам радовался не меньше детишек.

Потом Бедолага пошел в другой город.

— Сюда, ребяташки! Кто хочет сказки послушать?!

И повторял все одни и те же: «Солнечный лучик», «Лягушонок, мальчик, покажи пальчик», «Горошина», «Бронзовый конь»... В конце концов они детишкам надоели, и, стоило ему начать: «Жил-был однажды...», «Мы уже знаем, наизусть знаем!» — прерывали его.

Куда же девать сказки, раз детишки их наизусть выучили?

Решил Бедолага сделать подарок волшебнику Три-Пи. Пусть хранит их в архиве вместе с другими забальзамированными сказками.

Пришел к нему.

У калитки — сторожевой пес.

— Кого ищете в наших краях?

— Волшебника Три-Пи.

— Отлучился он, подождите!

На ночь глядя появился волшебник Три-Пи, черный, как сажа, бородища смоляная, глаза, словно уголья, поблескивают.

— Опять пожаловал? Чего тебе надо?

— Ничего, добрый волшебник, хочу сделать вам подарок. Это новые сказки, у вас таких нет. Теперь детишки каждую выучили наизусть, пришла пора забальзамировать их и хранить с остальными вместе.

— Глупый ты, глупый, — говорит ему волшебник, — не видишь разве, что у тебя в руках?

Сказочник посмотрел — а в руках у него горстка пепла.

Вернулся он назад понурый и слышать больше о сказках не хотел. Так и получается: новых сказок нет, словно сквозь землю провалились.

А как и почему, дорогие ребята, вы без труда поймете, как только подрастете.

К О Н Е Ц



Скачивая сказку "Сказочник" Вы подтверждаете что будете использовать ее исключительно в ознакомительных целях и позже обязательно приобретете ее бумажный вариант.

Еще больше сказок для вас и ваших детей на сайте "В мире сказки" (vmireskazki.ru)